

ALAIN HUBINONT

façonne des crèches brabançonnnes

« Comme j'adore ma région, j'ai voulu transposer l'histoire de Noël à travers des crèches brabançonnnes plutôt que provençales », raconte l'artisan céramiste et sculpteur Alain Hubinont, 59 ans, dans son atelier de Lasne (Brabant wallon).

« Tout a commencé il y a vingt-cinq ans lorsque mon épouse et moi avons fabriqué deux crèches brabançonnnes que nous avons offertes à nos parents. Ce cadeau leur ayant plu, nous avons continué à en offrir puis nous avons reçu des commandes et, de fil en aiguille, je me suis lancé sur les marchés de Noël ! Souvent ce sont les mêmes clients qui reviennent pour agrandir leur collection. Je façonne aussi parfois des crèches personnalisées, c'est-à-dire que je reproduis des personnes réelles à partir de photos. Comme mes bâtiments tels que les fermettes, granges et fours à pain, mes personnages sont aussi ins-

pirés de la vie rurale : l'un conduit un cheval de trait tirant un sapin de Noël, un autre nourrit les poules, un autre encore trait les vaches.

Ma collection compte deux cents figurines différentes et, chaque année, j'en crée une dizaine de nouvelles. Cette fois, ce sont des personnages attablés qui mangent et boivent. J'essaie de créer de la poésie en mettant mes figurines en situation. Ce qui me plaît aussi, c'est le fait de partir de la terre brute pour arriver à un produit fini que je vendrai. Chaque année, je fabrique une centaine de crèches et quelque 3.000 personnages en trois mois. Il faut de la patience, de la concentration et bien maîtriser le trait de pinceau pour peindre, par exemple, une blouse écossaise !

Infos : www.crechesdenoel.be

